



# EXAME NACIONAL REFORMISTA



**PROVA**

EDIÇÃO  
**2018**

**SANTUÁRIO, O CENTRO  
DE NOSSA ESPERANÇA**

Nome Completo \_\_\_\_\_

## INSTRUÇÕES

1. Este caderno contém 70 questões, numeradas de 1 a 70.
2. Você deve ler cuidadosamente cada uma das questões e escolher a resposta certa.
3. Essa resposta deve ser marcada na FOLHA DE RESPOSTAS que você recebeu.
4. Procurar, na FOLHA DE RESPOSTAS, o número da questão que você está respondendo.
5. Verificar no caderno de prova qual a letra (A,B,C,D) da resposta que você escolheu.
6. Marcar essa letra na FOLHA DE RESPOSTAS, conforme o exemplo: A ● C D

## CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

Este caderno de prova está subdividido em 6 categorias de assuntos específicos. São eles:

- 1 - A HISTÓRIA DO SANTUÁRIO
- 2 - O SANTUÁRIO E A SUA MOBÍLIA
- 3 - O SANGUE ASPERGIDO
- 4 - O MINISTÉRIO DIÁRIO
- 5 - O MINISTÉRIO ANUAL E O DIA DA EXPIAÇÃO
- 6 - AS FESTAS EM ISRAEL

**TENHA UMA BOA PROVA!**

## 1 – A HISTÓRIA DO SANTUÁRIO

### 1- Qual é a ordem correta da construção dos templos?

- (A) O templo de Salomão, o templo de Zorobabel, o tabernáculo do deserto e o templo de Herodes
- (B) O tabernáculo do deserto, o templo de Salomão, o templo de Zorobabel e o templo de Herodes
- (C) O templo de Herodes, o tabernáculo do deserto, o templo de Salomão e o templo de Zorobabel
- (D) O templo de Zorobabel, o templo de Herodes, o tabernáculo do deserto e o templo de Salomão

### 2 - É importante dizer que o primeiro santuário foi construído a cerca de quantos anos depois da criação do mundo?

- (A) 1.500 anos
- (B) 3.500 anos
- (C) 2.500 anos
- (D) 4.500 anos

### 3 - A bíblia menciona quantos santuários, e quais são eles?

- (A) 3, o celestial, o templo humano e o terrestre
- (B) 2, o terrestre e o celestial
- (C) 1, o terrestre
- (D) 4, o de Moisés, o templo humano, o terrestre e o celestial

### 4 - A historia do santuário mostra que os adoradores perderam de vista seu real sentido, valorizando mais os edifícios do que a presença de Deus, essa triste situação ocorreu porque não tiveram clareza quanto a três importantes aspectos, são estes:

- (A) Jeová o Grande Eu Sou era Cristo, Jesus é o centro de todo o santuário, Ele é a Luz que ilumina o santuário
- (B) O cordeiro imolado no altar representava Cristo, a cruz era o centro de todo o santuário, o véu rasgado simbolizava o fim do serviço no santuário terrestre
- (C) Sem derramamento de sangue não há remissão, sem aceitar a cruz os sacrifícios não teriam valor, o tipo precisaria ser aperfeiçoado pelo antítipo
- (D) Cristo era maior que o templo, após a sua morte não haveria mais intercessão, Jesus era o verdadeiro sumo sacerdote de toda a historia dos templos.

### 5 - Embora o famoso Templo de Salomão seja um dos mais lembrados na historia dos santuários, que utensílios marcantes na história do povo Israelita não se encontravam nesse templo?

- (A) A arca da aliança e o cajado de Moisés
- (B) As tábuas da lei dada no Sinai e os querubins cobridores
- (C) A vara de Arão e o pote de maná
- (D) O urin e tumim do peitoral do sumo sacerdote.

### 6 - Um dos mais tristes episódios da historia Israelita embora permitido por Deus, foi o cativeiro Babilônico. Que marcante resultado sucedeu com seu termino?

- A) O Templo foi rapidamente reconstruído.
- B) As duras lições aprendidas durante o exílio, levaram toda a nação de volta a uma adoração sincera no santuário
- C) Infelizmente o povo era tão obstinado que nada houve de favorável após o cativeiro
- D) O Povo de Judá venceu a idolatria, a páscoa voltou a ser celebrada e o serviço do templo foi restabelecido.

### 7 - Tendo como características peculiares seu esplendor indescritível o que foi adicionado ao Templo de Salomão, embora esse seguisse o modelo dado por Deus a Moisés?

- A) Dois anjos maiores que os querubins que cobriam a Arca
- B) Nada foi acrescentado ao templo, pois este seguiu o modelo fiel dado por Deus
- C) A nova arca da aliança, pois a primeira havia sido roubada pelos filisteus no tempo de Davi
- D) As tábuas da lei que não continham no primeiro santuário conhecido como Tabernáculo de Moisés.

### 8 - Levando-se em consideração toda a historia do santuário, qual dos templos foi o mais honrado e por que?

- A) O Tabernáculo de Moisés, pela glória de Jeová manifesta diante de toda a congregação no Sinai
- B) O de Zorobabel, também conhecido como segundo templo, pois o homem de Nazaré ensinou e curou nele
- C) O templo de Salomão, pela manifestação divina consumindo o sacrifício no altar
- D) O Templo de Herodes, pois sua reconstrução e purificação foi concluída durante o ministério terrestre de Cristo.



**9 - Quanto tempo durou o Templo de Herodes, o último dos quatro santuários?**

- A) 89 anos
- B) 98 anos
- C) 78 anos
- D) 87 anos

**2 – O SANTUÁRIO E A SUA MOBÍLIA**

**10) A entrada do santuário:**

- (A) Ficava do lado ocidental, de modo que os sacerdotes ministravam sempre de costas para o sol;
- (B) Ficava do lado oriental, de modo que os sacerdotes ministravam sempre de costas para o sol;
- (C) Ficava do lado ocidental, de modo que os sacerdotes ministravam sempre de frente para o sol;
- (D) Ficava do lado oriental, de modo que os sacerdotes ministravam sempre de frente para o sol.

**11) No pátio do santuário encontravam-se:**

- (A) O altar de holocausto e o altar de incenso;
- (B) O altar de incenso e a pia de bronze;
- (C) A pia de bronze e a mesa com os pães da proposição;
- (D) O altar de holocausto e a pia de bronze.

**12) Onde se iniciava o simbolismo da santificação no serviço do santuário?**

- (A) No altar de incenso
- (B) No altar de holocausto
- (C) Na pia de bronze
- (D) Na arca da aliança

**13) No lugar santíssimo se encontrava a arca da aliança, que continha:**

- (A) As tábuas da Lei, um vaso com maná e a vara de Arão;
- (B) Um vaso com Maná, as tábuas da Lei e o cajado de Moisés;
- (C) A vara de Arão, o cajado de Moisés e as tábuas da Lei;
- (D) Um vaso com Maná, a Bíblia Sagrada e as tábuas da Lei.

**14) O altar de holocausto tipifica:**

- (A) A morte final dos ímpios;
- (B) A glorificação;
- (C) A santificação cristã;
- (D) A cruz do Calvário.

**15) O santuário ensinava duas verdades:**

- (A) O salário do pecado é a morte, mas o dom gratuito de Deus é a vida eterna;
- (B) A misericórdia de Deus é ilimitada, mas não alcança o pecador impenitente;
- (C) A justiça divina é implacável, mas admite exceções;
- (D) A graça de Cristo é um manto que cobre os pecados, exceto o pecado contra o Espírito Santo.

**16) São propósitos relativos ao santuário e seus serviços:**

- (A) Proporcionar uma visão da força interior do homem e revelar a malignidade do pecado;
- (B) Proporcionar uma visão da glória de Deus e revelar a bondade dos anjos;
- (C) Proporcionar uma visão da força interior do homem e revelar a bondade dos anjos;
- (D) Proporcionar uma visão da glória de Deus e revelar a malignidade do pecado.

**17) O castiçal e os pães da proposição representam, respectivamente:**

- (A) Jesus como o Pão da Vida e como a Luz do Mundo;
- (B) Jesus como o Caminho e como a Verdade;
- (C) Jesus como a Verdade e como o Caminho;
- (D) Jesus como a Luz do Mundo e como o Pão da Vida.

**18) Shekinah é:**

- (A) A manifestação da presença divina acima do propiciatório;
- (B) A manifestação da presença divina no trono celestial;
- (C) A manifestação da presença divina no coração humano;
- (D) A manifestação da presença divina no altar de incenso.

**19) Em relação à mesa com os pães da proposição, é correto dizer que sobre ela haviam doze pães, divididos em:**

- (A) Três colunas, e que eram comidos a cada 15 dias pelos sacerdotes;
- (B) Duas colunas, e que eram comidos a cada 15 dias pelos sacerdotes;
- (C) Três colunas, e que eram comidos a cada sábado pelos sacerdotes;
- (D) Duas colunas, e que eram comidos a cada sábado pelos sacerdotes.

### 3 - O SANGUE ASPERGIDO

**20) Com que frequência uma vítima era queimada sobre o altar de holocausto?**

- (A) Semanalmente
- (B) Mensalmente
- (C) Diuturnamente
- (D) Pela manhã e a tardinha

**21) Quantos pães eram postos sobre a mesa da proposição?**

- (A) 6;
- (B) 12;
- (C) 7;
- (D) 24.

**22) Que outro nome era dado para a mesa da proposição?**

- (A) Mesa da presença;
- (B) Mesa da proposta;
- (C) Mesa do candelabro;
- (D) Mesa da oferta dos pães de flor de farinha.

**23) Leia com atenção: “Medindo 2,25 metros de largura e 1,35 metros de altura, com quatro pontas, o**

**altar de holocaustos tipifica a cruz do Calvário” (pág. 24). De acordo com esse trecho da apostila, o termo “tipificar” significa:**

- (A) Que é algo único da sua espécie;
- (B) Que é um molde, servindo de modelo de produção;
- (C) Que é um símbolo, uma representação da cruz do Calvário;
- (D) Que serve de molde para a cruz do Calvário.

**24) De onde vinha a luz que alumiaava o interior do santuário?**

- (A) Era a luz do Sol, que representava Cristo, o Sol da Justiça, que passava por uma pequena claraboia no teto do santuário;
- (B) Vinha de um candelabro dourado, feito de prata batida, que continha sete luminárias e clareava o santuário dia e noite, e que representava a luz de Cristo;
- (C) Era produzida por candelabros especiais que ficavam em cima da mesa da proposição;
- (D) Provinha do candelabro dourado, com sete luminárias, que clareava o santuário dia e noite.

**25) Por que as sete luminárias do candelabro nunca podiam ser apagadas?**

- (A) Porque eram uma lembrança de que a luz de Deus sempre está com Seu povo;
- (B) Porque era muito complicado pôr fogo no azeite de oliva;
- (C) A luz do candelabro simbolizava a glória da Nova Jerusalém, por isso nunca podia ser apagada;
- (D) Aquela luz era um indicativo do Espírito de Profecia, que deveria seguir Sua igreja até o fim dos tempos.

**26) O altar do incenso continha quatro chifres de ouro, um em cada canto do altar. O que simbolizavam?**

- (A) Os quatro pontos cardeais: Norte, Sul, Leste e Oeste, simbolizando o futuro alcance do Evangelho;
- (B) Representavam os quatro acampamentos, destacando: Judá, Rúben, Efraim e Dã. Por isso, toda oração do povo de Deus era ouvida;
- (C) Os quatro ventos que assolarão a humanidade após o fechamento da porta da graça;

- (D) Os quatro anjos que retêm os quatro ventos destruidores do livro de Apocalipse.

**27) O incenso sagrado usado no santuário recebia uma mistura de três especiarias caras. Além delas, o que mais era adicionado ao pó para dar um toque especial?**

- (A) Óleo do Oriente;
- (B) Sal do Himalaia;
- (C) Cinzas de madeira de cedro;
- (D) Sal.

**28) “Por causa da transgressão de Israel aos mandamentos de Deus e de seus atos ímpios, Deus permitiu que eles fossem levados em cativeiro.” O que aconteceu à arca sagrada de Israel nesse período?**

- (A) Foi levada às mãos de Nabucodonosor, na Babilônia, junto com os vasos sagrados da casa de Deus antes da destruição do Templo;
- (B) Foi retirada do meio do povo de Israel pelas mãos de uns poucos homens justos e escondida numa caverna;
- (C) Permaneceu em Jerusalém e foi destruída juntamente com o templo, na invasão dos caldeus;
- (D) Foi encontrada nas cavernas de Qunram, na década de 1950, juntamente com os manuscritos do Mar Morto, e está bem guardada no museu israelense.

**29) De onde vinham o poder e a glória da arca do concerto?**

- (A) Das tábuas da Lei que ela continha, pois os mandamentos são tão sagrados como o caráter de Deus;
- (B) Do ouro puro e fino que revestia sua estrutura feita de madeira de acácia;
- (C) O poder não estava na arca ou nas tábuas, mas em Cristo. Sem Jesus, ela seria apenas uma relíquia arqueológica;
- (D) Vinham do propiciatório, a tampa que a recobria, pois essa peça representa a boa vontade de Deus em nos receber por meio de Cristo.

**30) Cada material indicado para a construção da Tenda Sagrada simbolizava alguma coisa muito importante. O que o ouro simbolizava?**

- (A) A fé dos filhos de Israel;
- (B) A Divindade, que não pode ser imitada ou igualada pelo homem;
- (C) A justiça de Cristo, que é mais preciosa que o ouro;
- (D) A unção do Espírito Santo na vida do crente.

**31) O que a prata representava?**

- (A) Resgate ou redenção;
- (B) Traição, pois José e Cristo foram vendidos, cada um, por 30 moedas de prata;
- (C) O brilho da Nova Jerusalém;
- (D) O sacrifício de animais, pois a prata é menos valiosa que o ouro.

**32) Por sua vez, o que o bronze representa?**

- (A) Confusão, pois é uma liga de cobre e zinco;
- (B) Representa Cristo, pois a serpente de metal foi feita de bronze;
- (C) Representa o mal, pois Moisés esculpiu uma serpente com bronze;
- (D) Representa juízo e o caráter divino de Cristo.

**33) De onde os israelitas extraíam a tinta azul para colorir as linhas que eram usadas no tecido de linho bordado?**

- (A) Eles moíam uma pedra preciosa azul chamada turmalina e, com o pó, tingiam as fibras de azul;
- (B) Era extraída de uma rara planta de água doce;
- (C) Era extraída de mariscos;
- (D) Era produzida a base de chumbo.

**34) Sobre o linho fino que foi usado na edificação do santuário e o seu significado, pode se dizer que:**

- (A) Era feito de um linho egípcio de cor branca. Falava da pureza e da retidão.
- (B) Era feito com um finíssimo linho persa de cor branca indicando pureza, realeza e perfeição.
- (C) Era feito de tecidos brancos doados pelas mulheres e simbolizava entrega e submissão a Deus.
- (D) As alternativas A, B e C estão erradas.

**35) A cabra era um animal sacrificial. A coberta de pelos de cabra era a primeira cortina sobre o tabernáculo. Essa cor desbotada nos fala de Jesus na sua:**

- (A) Divindade e humanidade
- (B) Humildade e pobreza
- (C) Vida e morte
- (D) Encarnação e ascensão

#### 4 - O MINISTÉRIO DIÁRIO

**36 – Conforme a revista Enar pág. 41, com que frequência o primeiro véu do santuário era trocado:**

- A) Semestralmente;
- B) Anualmente;
- C) Trimestralmente;
- D) Mensalmente.

**37- Quais utensílios do santuário eram tocados com o sangue em ambos os ministérios; diário e anual?**

- A) Pia, porta da tenda e mesa dos pães da proposição;
- B) Urim e Tumim( Pedras nas ombreiras do sumo sacerdote);
- C) Altar do holocausto, altar do incenso, véu entre os compartimentos
- D) Tábuas da lei.

**38 - No dia da Exiação o sangue era levado para dentro do santuário. Onde o sangue não era aspergido?**

- A) No véu;
- B) No propiciatório;
- C) No altar de incenso;
- D) Nas tábuas da lei.

**39 - O que representava as quatro pontas do altar do holocausto?**

- A) As quatro divisões da obra mundial ( Igreja local, Associação, União e Conferência Geral)
- B) Os quatro evangelhos (Mateus, Marcos, Lucas e João)

- C) As quatro extremidades da cruz
- D) Os quatro cavalos representando os quatro primeiros selos do Apocalipse

**40 – O que anda de mãos dadas com a lei?**

- A) A fé;
- B) As obras;
- C) O evangelho;
- D) A justiça.

**41 - Todos os dias eram oferecidos em holocausto dois cordeiros de um ano. Como era chamado esse holocausto?**

- A) Holocausto da contrição;
- B) Holocausto pelo pecado;
- C) Holocausto de intercessão;
- D) Holocausto continuo.

**42 - A definição bíblica de um sacerdote é a de um:**

- A) Oficial escolhido ou príncipe;
- B) Ancião experiente ou consagrado;
- C) Líder fiel e dedicado;
- D) Homem corajoso e temente.

**43- Com base no livro caminho a Cristo pág. 60, (Revista Enar pág. 43), quais os dois erros que todos os filhos de Deus devem se precaver em relação à sua salvação?**

- A) Que a indulgência e peregrinação são essenciais para nos justificar;
- B) Achar que o santuário e seu ceremonial não seja importante;
- C) Primeiro: Tentar alcançar a santificação por suas próprias obras guardando a lei. Segundo: Pensar que a crença em Cristo isenta o homem da obediência;
- D) Justificação e santificação.

**44- Qual é a ordem correta da transferência simbólica dos pecados para o santuário?**

- A) Cordeiro, pecador, sangue e santuário;
- B) Pecador, cordeiro, santuário e sangue;
- C) Pecador, cordeiro, sangue e santuário;
- D) Sacerdote, pecador, sangue e cordeiro.

**45 - O pecador poderia oferecer massa de farinha assada em um forno, cozida em uma fôrma, frita em uma panela ou amassada para fazer pão (como na oferta das primeiras frutas). Todas as ofertas de manjares eram feitas com óleo e sal, e nenhum:**

- A) Açúcar e azeite;
- B) Incenso e mirra;
- C) Cereal e perfume;
- D) Mel e fermento.

**46 - Com que idade os sacerdotes se aposentavam das atividades no santuário?**

- A) 65 anos de idade;
- B) 50 anos de idade;
- C) 55 anos de idade;
- D) 60 anos de idade.

**47 - Cristo padeceu fora da porta, fora dos muros de Jerusalém, simbolizando que:**

- A) Morreria a pior das mortes entre dois malfeiteiros;
- B) Morreria na hora nona do dia da preparação;
- C) Morreria não apenas pela nação judaica, mas pelo mundo inteiro;
- D) Morreria para ressuscitar ao terceiro dia.

## 5 - O MINISTÉRIO ANUAL E O DIA DA EXPIAÇÃO

**48. No calendário anual do ritual do santuário, o Dia da expiação era a data mais importante. Esse sábado ceremonial acontecia no:**

- A) Décimo quarto dia do primeiro mês;
- B) Último dia do ano religioso;
- C) Primeiro dia do sétimo mês;
- D) Décimo dia do sétimo mês.

**49. Como era também conhecido o bode dedicado a Azazel:**

- A) Bode emissário;
- B) Bode expiatório;
- C) Bode comissário;
- D) Bode remidor.

**50. Quais os móveis do primeiro compartimento ou lugar santo do santuário?**

- A) O candelabro, a mesa dos pães e a arca;
- B) O candelabro, a mesa dos pães e o altar de incenso;
- C) O candelabro, a arca e a mesa dos pães;
- D) O candelabro, o altar de sacrifício e o altar de incenso .

**51. O bode dedicado a Azazel não era sacrificado, mas conduzido para o deserto para morrer. Essa parte do ritual do santuário era um símbolo:**

- A) Da morte de Cristo na cruz;
- B) Do exílio de Satanás e seus anjos durante o milênio;
- C) Do apagamento e esquecimento dos nossos pecados por Deus;
- D) Da atitude que devemos ter para com o pecador e seus pecados.

**52. A oferta do sangue oferecida no santuário tinha diversos objetivos, exceto:**

- A) Levar o pecador a confessar a culpa da sua transgressão;
- B) Levar o pecador a expressar a sua fé no sacrifício futuro de Cristo;
- C) Levar o pecador a reconhecer que não estava livre da condenação da Lei;
- D) Levar o pecador a reconhecer que existiam outros meios de se alcançar o perdão divino.

**53. Que tribo de Israel era separada para ser responsável pelos serviços do santuário?**

- A) A de Levi, por ele ser o filho mais velho de Jacó;
- B) De Judá, por ser a tribo onde deveria nascer o Mессias;
- C) A de Levi, por ter sido fiel na crise de apostasia quando Israel cultuou o bezerro de ouro;
- D) O sacerdócio era exercido pelo chefe das famílias (patriarca) israelitas.

**54. No peitoral do sumo sacerdote havia duas grandes pedras que representavam as bênçãos e as maldições. Elas eram chamadas de Urim e Tumim, que significam respectivamente:**

- A) Justiça e misericórdia;
- B) Luzes e trevas;
- C) Justiça e perfeição;
- D) Luzes e perfeição.

**55. A mitra do sumo sacerdote consistia no turbante de alvo linho, tendo presa ao mesmo, por um laço azul, uma lâmina de ouro que trazia a inscrição:**

- A) "Consagrado ao Senhor"
- B) "Dedicado ao Senhor"
- C) "Santidade ao Senhor"
- D) "Separado ao Senhor"

**56. O segundo compartimento do santuário, chamado de lugar santíssimo ou santo dos santos, possuía a arca da aliança coberta de ouro. Ela simbolizava:**

- A) A justiça de Deus;
- B) O trono de Deus.;
- C) O amor de Deus;
- D) A misericórdia de Deus.

**57. Quando Jesus morreu o véu do templo rasgou de alto a baixo (Mt 27.51). Isso significa que:**

- A) Deus estava descontente com o povo judeu;
- B) O povo judeu teria uma nova oportunidade de se reconciliar com Deus;
- C) O ritual do santuário não tinha mais importância no plano da salvação;
- D) A morte de Cristo nos garante livre acesso a Deus.

## 6 - AS FESTAS EM ISRAEL

**58. A páscoa era uma das festas importantes em Israel. Quando era escolhido o cordeiro para a páscoa?**

- A) No décimo quarto dia do primeiro mês;
- B) No décimo dia do primeiro mês;
- C) No dia 10 do sétimo mês;
- D) No primeiro dia do décimo mês.

**59. Quantas vezes ao ano os homens de Israel deveriam comparecer perante o Senhor em Jerusalém?**

- A) Uma vez;
- B) Duas vezes;
- C) Três vezes;
- D) Sete vezes;

**60. Das festas em que os homens de Israel deveriam comparecer anualmente perante o Senhor, qual era a mais concorrida?**

- A) Festa dos tabernáculos;
- B) O Pentecostes;
- C) A Páscoa;
- D) O dia da Expiação.

**61. Quando o cordeiro pascal era morto e assado?**

- A) Na manhã do décimo quarto dia do primeiro mês;
- B) Na tardinha do décimo dia do sétimo mês;
- C) Na tardinha do décimo quarto dia do primeiro mês;
- D) Na tardinha do décimo dia do primeiro mês.

**62. Três festas aconteciam sucessivamente. Marque a alternativa na ordem correta dos acontecimentos:**

- A) Páscoa, Primícias, Pães asmos;
- B) Primícias, Pães asmos, Páscoa;
- C) Primícias, Páscoa, Pães asmos;
- D) Páscoa, Pães asmos, Primícias.

**63. Quanto tempo durava a festa dos pães asmos?**

- A) Três dias;
- B) Cinco dias;
- C) Sete dias;
- D) Oito dias.

**64. Anualmente na primeira viagem a Jerusalém os israelitas participavam de três festas. Cinquenta dias depois voltavam para outra festa chamada de:**

- A) Pentecostes;
- B) Trombetas;
- C) Expiação;
- D) Prímícias.

**65. Qual festa era um tipo da ressurreição de Cristo?**

- A) Pães asmos;
- B) Expiação;
- C) Primícias;
- D) Pentecostes.

**66. Quantos dias Cristo permaneceu na terra após a ressurreição?**

- A) Sete dias;
- B) Trinta dias;
- C) Quarenta dias;
- D) Cinquenta dias.

**67. Quantos dias após a ascensão de Cristo, aconteceu o derramamento do Espírito Santo (chuva temporária)?**

- A) Dez dias;
- B) Sete dias;
- C) Quinze dias;
- D) Vinte dias.

**68. No décimo dia do sétimo mês era realizado um trabalho especial de remoção dos pecados que haviam sido transferidos para o santuário. Esse acontecimento era chamado de:**

- A) Festa dos tabernáculos;
- B) Dia da expiação;
- C) Festa das semanas;
- D) Dia de regozijo.

**69. No dia 15 do sétimo mês ocorria a festa chamada de:**

- A) Tabernáculos;
- B) Colheita;
- C) Primícias;
- D) Exiação;

**70. Quem é a revelação plena e absoluta de Deus?**

- A) O cordeiro morto sobre o altar;
- B) Jesus Cristo;
- C) O homem criado a imagem e semelhança de Deus;
- D) O sumo sacerdote.

**Todas as vezes que o rei fazia perguntas (aos jovens) a respeito de qualquer assunto que exigisse inteligência ou conhecimento, descobria que os quatro eram dez vezes mais inteligentes do que todos os sábios e adivinhos de toda a Babilônia. Dn 1:20**

## 1 - A HISTÓRIA DO SANTUÁRIO

<b>1</b>	(A) <input type="radio"/>	(B) <input type="radio"/>	(C) <input type="radio"/>	(D) <input type="radio"/>
<b>2</b>	(A) <input type="radio"/>	(B) <input type="radio"/>	(C) <input type="radio"/>	(D) <input type="radio"/>
<b>3</b>	(A) <input type="radio"/>	(B) <input type="radio"/>	(C) <input type="radio"/>	(D) <input type="radio"/>
<b>4</b>	(A) <input type="radio"/>	(B) <input type="radio"/>	(C) <input type="radio"/>	(D) <input type="radio"/>
<b>5</b>	(A) <input type="radio"/>	(B) <input type="radio"/>	(C) <input type="radio"/>	(D) <input type="radio"/>
<b>6</b>	(A) <input type="radio"/>	(B) <input type="radio"/>	(C) <input type="radio"/>	(D) <input type="radio"/>
<b>7</b>	(A) <input type="radio"/>	(B) <input type="radio"/>	(C) <input type="radio"/>	(D) <input type="radio"/>
<b>8</b>	(A) <input type="radio"/>	(B) <input type="radio"/>	(C) <input type="radio"/>	(D) <input type="radio"/>
<b>9</b>	(A) <input type="radio"/>	(B) <input type="radio"/>	(C) <input type="radio"/>	(D) <input type="radio"/>

## 2 - O SANTUÁRIO E A SUA MOBÍLIA

<b>10</b>	(A) <input type="radio"/>	(B) <input type="radio"/>	(C) <input type="radio"/>	(D) <input type="radio"/>
<b>11</b>	(A) <input type="radio"/>	(B) <input type="radio"/>	(C) <input type="radio"/>	(D) <input type="radio"/>
<b>12</b>	(A) <input type="radio"/>	(B) <input type="radio"/>	(C) <input type="radio"/>	(D) <input type="radio"/>
<b>13</b>	(A) <input type="radio"/>	(B) <input type="radio"/>	(C) <input type="radio"/>	(D) <input type="radio"/>
<b>14</b>	(A) <input type="radio"/>	(B) <input type="radio"/>	(C) <input type="radio"/>	(D) <input type="radio"/>
<b>15</b>	(A) <input type="radio"/>	(B) <input type="radio"/>	(C) <input type="radio"/>	(D) <input type="radio"/>
<b>16</b>	(A) <input type="radio"/>	(B) <input type="radio"/>	(C) <input type="radio"/>	(D) <input type="radio"/>
<b>17</b>	(A) <input type="radio"/>	(B) <input type="radio"/>	(C) <input type="radio"/>	(D) <input type="radio"/>
<b>18</b>	(A) <input type="radio"/>	(B) <input type="radio"/>	(C) <input type="radio"/>	(D) <input type="radio"/>
<b>19</b>	(A) <input type="radio"/>	(B) <input type="radio"/>	(C) <input type="radio"/>	(D) <input type="radio"/>

## ATENÇÃO!

Transfira corretamente as respostas marcadas no caderno de prova para esta FOLHA DE RESPOSTA.

Nome Completo \_\_\_\_\_

## 3 - O SANGUE ASPERGIDO

<b>20</b>	(A) <input type="radio"/>	(B) <input type="radio"/>	(C) <input type="radio"/>	(D) <input type="radio"/>
<b>21</b>	(A) <input type="radio"/>	(B) <input type="radio"/>	(C) <input type="radio"/>	(D) <input type="radio"/>
<b>22</b>	(A) <input type="radio"/>	(B) <input type="radio"/>	(C) <input type="radio"/>	(D) <input type="radio"/>
<b>23</b>	(A) <input type="radio"/>	(B) <input type="radio"/>	(C) <input type="radio"/>	(D) <input type="radio"/>
<b>24</b>	(A) <input type="radio"/>	(B) <input type="radio"/>	(C) <input type="radio"/>	(D) <input type="radio"/>
<b>25</b>	(A) <input type="radio"/>	(B) <input type="radio"/>	(C) <input type="radio"/>	(D) <input type="radio"/>
<b>26</b>	(A) <input type="radio"/>	(B) <input type="radio"/>	(C) <input type="radio"/>	(D) <input type="radio"/>
<b>27</b>	(A) <input type="radio"/>	(B) <input type="radio"/>	(C) <input type="radio"/>	(D) <input type="radio"/>
<b>28</b>	(A) <input type="radio"/>	(B) <input type="radio"/>	(C) <input type="radio"/>	(D) <input type="radio"/>
<b>29</b>	(A) <input type="radio"/>	(B) <input type="radio"/>	(C) <input type="radio"/>	(D) <input type="radio"/>
<b>30</b>	(A) <input type="radio"/>	(B) <input type="radio"/>	(C) <input type="radio"/>	(D) <input type="radio"/>
<b>31</b>	(A) <input type="radio"/>	(B) <input type="radio"/>	(C) <input type="radio"/>	(D) <input type="radio"/>
<b>32</b>	(A) <input type="radio"/>	(B) <input type="radio"/>	(C) <input type="radio"/>	(D) <input type="radio"/>
<b>33</b>	(A) <input type="radio"/>	(B) <input type="radio"/>	(C) <input type="radio"/>	(D) <input type="radio"/>
<b>34</b>	(A) <input type="radio"/>	(B) <input type="radio"/>	(C) <input type="radio"/>	(D) <input type="radio"/>
<b>35</b>	(A) <input type="radio"/>	(B) <input type="radio"/>	(C) <input type="radio"/>	(D) <input type="radio"/>

## 4 - O MINISTÉRIO DIÁRIO

<b>36</b>	(A) <input type="radio"/>	(B) <input type="radio"/>	(C) <input type="radio"/>	(D) <input type="radio"/>
<b>37</b>	(A) <input type="radio"/>	(B) <input type="radio"/>	(C) <input type="radio"/>	(D) <input type="radio"/>
<b>38</b>	(A) <input type="radio"/>	(B) <input type="radio"/>	(C) <input type="radio"/>	(D) <input type="radio"/>
<b>39</b>	(A) <input type="radio"/>	(B) <input type="radio"/>	(C) <input type="radio"/>	(D) <input type="radio"/>
<b>40</b>	(A) <input type="radio"/>	(B) <input type="radio"/>	(C) <input type="radio"/>	(D) <input type="radio"/>
<b>41</b>	(A) <input type="radio"/>	(B) <input type="radio"/>	(C) <input type="radio"/>	(D) <input type="radio"/>
<b>42</b>	(A) <input type="radio"/>	(B) <input type="radio"/>	(C) <input type="radio"/>	(D) <input type="radio"/>
<b>43</b>	(A) <input type="radio"/>	(B) <input type="radio"/>	(C) <input type="radio"/>	(D) <input type="radio"/>
<b>44</b>	(A) <input type="radio"/>	(B) <input type="radio"/>	(C) <input type="radio"/>	(D) <input type="radio"/>
<b>45</b>	(A) <input type="radio"/>	(B) <input type="radio"/>	(C) <input type="radio"/>	(D) <input type="radio"/>
<b>46</b>	(A) <input type="radio"/>	(B) <input type="radio"/>	(C) <input type="radio"/>	(D) <input type="radio"/>
<b>47</b>	(A) <input type="radio"/>	(B) <input type="radio"/>	(C) <input type="radio"/>	(D) <input type="radio"/>

## 5 - O MINISTÉRIO ANUAL E O DIA DA EXPIAÇÃO

<b>48</b>	(A) <input type="radio"/>	(B) <input type="radio"/>	(C) <input type="radio"/>	(D) <input type="radio"/>
<b>49</b>	(A) <input type="radio"/>	(B) <input type="radio"/>	(C) <input type="radio"/>	(D) <input type="radio"/>
<b>50</b>	(A) <input type="radio"/>	(B) <input type="radio"/>	(C) <input type="radio"/>	(D) <input type="radio"/>
<b>51</b>	(A) <input type="radio"/>	(B) <input type="radio"/>	(C) <input type="radio"/>	(D) <input type="radio"/>
<b>52</b>	(A) <input type="radio"/>	(B) <input type="radio"/>	(C) <input type="radio"/>	(D) <input type="radio"/>
<b>53</b>	(A) <input type="radio"/>	(B) <input type="radio"/>	(C) <input type="radio"/>	(D) <input type="radio"/>
<b>54</b>	(A) <input type="radio"/>	(B) <input type="radio"/>	(C) <input type="radio"/>	(D) <input type="radio"/>
<b>55</b>	(A) <input type="radio"/>	(B) <input type="radio"/>	(C) <input type="radio"/>	(D) <input type="radio"/>
<b>56</b>	(A) <input type="radio"/>	(B) <input type="radio"/>	(C) <input type="radio"/>	(D) <input type="radio"/>
<b>57</b>	(A) <input type="radio"/>	(B) <input type="radio"/>	(C) <input type="radio"/>	(D) <input type="radio"/>

## 6 – AS FESTAS EM ISRAEL

<b>58</b>	(A) <input type="radio"/>	(B) <input type="radio"/>	(C) <input type="radio"/>	(D) <input type="radio"/>
<b>59</b>	(A) <input type="radio"/>	(B) <input type="radio"/>	(C) <input type="radio"/>	(D) <input type="radio"/>
<b>60</b>	(A) <input type="radio"/>	(B) <input type="radio"/>	(C) <input type="radio"/>	(D) <input type="radio"/>
<b>61</b>	(A) <input type="radio"/>	(B) <input type="radio"/>	(C) <input type="radio"/>	(D) <input type="radio"/>
<b>62</b>	(A) <input type="radio"/>	(B) <input type="radio"/>	(C) <input type="radio"/>	(D) <input type="radio"/>
<b>63</b>	(A) <input type="radio"/>	(B) <input type="radio"/>	(C) <input type="radio"/>	(D) <input type="radio"/>
<b>64</b>	(A) <input type="radio"/>	(B) <input type="radio"/>	(C) <input type="radio"/>	(D) <input type="radio"/>
<b>65</b>	(A) <input type="radio"/>	(B) <input type="radio"/>	(C) <input type="radio"/>	(D) <input type="radio"/>
<b>66</b>	(A) <input type="radio"/>	(B) <input type="radio"/>	(C) <input type="radio"/>	(D) <input type="radio"/>
<b>67</b>	(A) <input type="radio"/>	(B) <input type="radio"/>	(C) <input type="radio"/>	(D) <input type="radio"/>
<b>68</b>	(A) <input type="radio"/>	(B) <input type="radio"/>	(C) <input type="radio"/>	(D) <input type="radio"/>
<b>69</b>	(A) <input type="radio"/>	(B) <input type="radio"/>	(C) <input type="radio"/>	(D) <input type="radio"/>
<b>70</b>	(A) <input type="radio"/>	(B) <input type="radio"/>	(C) <input type="radio"/>	(D) <input type="radio"/>